

報道機関 各位

2016.8.31
佐藤産業株式会社
株式会社アクタス

スクールライフに、ドラマという新たな刺激が加わる
「制服の新たな幕開け」をテーマにしたプロジェクトACT+Iをスタート

日本を代表するアイドルグループの衣装を数多く手掛けてきたACT+（会社所在地：東京都渋谷区 代表取締役：林絹江）と、数々の名門中学・高校の制服を制作してきた佐藤産業株式会社（会社所在地：東京都千代田区 代表取締役：前田圭一郎）は、「制服の新たな幕開け」をテーマにした新プロジェクトACT+I及び制服アパレルブランドACT+Iをスタートいたしました。

○学園生活という日常に、制服という輝きを

スタイリングとコスチュームを通してステージを創り上げ、非日常の舞台を輝かせてきたクリエイターが、今度は毎日の学園生活に輝きを与えたいという思いから、当プロジェクトは「制服」に焦点をあてました。2009年以来数々のアイドルプロジェクトでスタイリストとして従事してきた木村文香と細田真弓を中心に、スタイリング・コスチュームのプロフェッショナルをデザイナーに起用。それを数々の名門中学・高校の制服に関わってきた歴史のある制作会社佐藤産業がプロダクトに落とし込みました。制服の新たな幕が、今開きます。

○一着の服から、一話の物語を生み出す

袖を通したその瞬間に、全く違う世界を見せたいという願いをデザインに込めました。撮影モデルに「ミスiD（アイドル）2016」受賞者弓ライカ氏と、10代女子から人気を集め、「KERA」や「FINEBOYS」など多くの雑誌でモデルをつとめたあちなみ氏を起用。袖を通すだけで、いつも優等生として見られがちなあなたが、袖を通した瞬間に本当の私になることができる。ドラマという新たな刺激が学園生活に加わります。

○9月14日（水）より三越伊勢丹にて販売開始

百貨店グループの株式会社三越伊勢丹（東京都新宿区、代表取締役社長執行役員：大西洋）と提携し、9月14日(水)より伊勢丹オンラインストアにて販売開始予定です。なお、詳細につきましては、今後本ウェブサイト及びドリームニュースで発表してまいります。

公式サイトURL:

<http://act-us-i.jp/>

伊勢丹オンラインストアURL:

http://isetan.mistore.jp/onlinestore/baby_kids/kawaii_uniform/

■ACT+Iについて

ACT+I

2016年より、ステージファッションのプロフェッショナルを中心に新しいファッションの可能性を追求する株式会社ACT+と老舗の制服製造・販売事業会社である佐藤産業株式会社のコラボレーションで誕生した「制服の新たな可能性」を追求する新プロジェクト。

日本を代表するアイドルグループの衣装スタイリングを務めてきたデザインのプロフェッショナルと、名門中高や多くの官庁・企業のユニフォームを製造してきた製造のプロフェッショナルが、「制服の新たな可能性」を生み出していきます。

一人一人の個性を演出するスタイリングと、すべてが一点ものであるコスチューム。ステージを創り上げ、舞台を輝かせてきたクリエイターが、毎日の学校生活に輝きを与えていきます。

10代女子に人気のあるモデルをイメージモデルに起用し、「制服が与える本当の私」「ドラマが加わった学園生活」をよりリアルに演出。百貨店グループの三越伊勢丹と提携し、9月14日（水）から販売開始予定です。

<http://act-us-i.jp/>

撮影協力 国立大学法人一橋大学 MILK TOP国立店 GEORGE' S国立店

○デザイナー紹介

木村文香



エスモードジャポン東京校卒業後、美術制作会社及びスタイリング会社を経て2010年よりAKB48プロジェクトのアシスタントスタイリスト、スタイリストとして従事。2013年に発足した同プロジェクトの衣装製作・スタイリスト新会社オサレカンパニーにて、ディレクター（スタイリング統括）を務める。2014年にAKB48プロジェクトを卒業し、ACT+発足と同時に専属スタイリストに就任。

【最近の主な実績】

- ・ BAND-MAIDミュージックビデオ「Brand New MAID」衣装制作
- ・ NGT48「JR東日本の旅のブランドTYO」広告衣装スタイリング
- ・ E-girls ミュージックビデオ「Merry×Merry Xmas」歌衣装スタイリング
- ・ AKB48「ブリーズライト」web CM衣装スタイリング
- ・ AKB48 CM「僕のレイク」衣装スタイリング
- ・ AKB48 36th single「ラブラドル・レトリーバー」 team4「ハートの脱出ゲーム」衣装制作

細田真弓



広島ファッション専門学校卒業後、2008年よりAKB48プロジェクトのアシスタントスタイリスト、スタイリストとして従事。2011年に独立。2014年、ACT+発足と同時にスタイリストに就任。現在は主にライブ衣装、PV、TV、CMを手がける。中でもアイドルグループを中心に制作活動を行い、加えて近年は声優の舞台衣装等も数多く手掛けている。

【最近の主な実績】

- ・ 小倉唯 1st LIVE TOUR「High-Touch☆Summer」衣装制作
- ・ ゆいかおりLIVE「RAINBOW CANARY!!」『Brightest Stage』IN日本武道館 衣装制作
- ・ 東京女子流「TOKYO GIRLS' STYLE presents LIVE PARTY 2015」衣装制作
- ・ AKB48「君にウエディングドレスを…」衣装制作
- ・ 原宿駅前ステージ「ふわふわ」オープニングセレモニー衣装及びパフォーマンス衣装制作。その後、同グループ1st single及び2nd single衣装制作
- ・ SKE48 CM「Meet you MADFOOT!」制作

■株式会社ACT+（アクタス）について



2014年設立。「ファッションの世界に、エンターテインメントという新たな刺激を与える」をコンセプトに、ドラマを創り上げてきたスタイリストが、演出という観点から培ってきた、従来のデザインブティックにはない、新しいファッションのカタチの実現を目指し、ブランドのスタイリングやアーティストなどの衣装製作などを行っている。

URL: <http://act-us.jp/>

■佐藤産業株式会社について

 **SATOH SANGYO**



1900年創業。「よい制服は、よい人間、よい環境をつくる」をコンセプトに、1都5県を中心に、公立・私立の幼稚園・小学校・中学校・高等学校・専門学校等の校風の企画・製造及び卸・販売事業のほか、警視庁や県警、各市役所、県庁といった官庁および私鉄、自動車、電力、建設等といった多くの一般企業のユニフォームの製造及び卸・販売事業を行っている。

URL: <http://www.satoh-sangyo.co.jp/index.html>

○ACT+製品イメージ





<お問い合わせ元>

担当：ACT+Iプロジェクト運営事務局

メールアドレス：info@act-us-i.jp